



NUMERO
QUATTRO
2017

EDITORIALE

la vita
quotidiana

RECENSIONE

Hallo Frank ti
presento Carter!

DEREK EGY

ALICE

LUZO

GERTA

R. GIARDINA

IAN LOYD

MIRKO'S SCRIBBLES

M. CAPRA

LA VITA QUOTIDIANA NON È NOIOSA

EDITORIALE DI F. BARBERIO

La vita quotidiana non è noiosa, ma assurda come un Manga! Questa non è una affermazione prima di fondamento, ma ci sono validi prove a quanto scrivo!. Non ci credi? Leggi fino in fondo questo articolo con l'occhio critico e un pizzico di curiosità e se non ti avrò convinto potrai dire di avere letto un articolo scritto da un assurdo blogger da quattro soldi!

Vado a spiegare la mia teoria, ha chi di voi non è mai capitato che nella noiosa routine passeggiando per la città o navigando su internet non vi è imbattuto in un negozio o visto un banner con un notizia o articolo che vi ha incuriosito e lo avete acquistato o letto, che ha cambiato la vostra giornata o il vostro modo di pensare? Questo è quello che è successo a light yagami nel manga DEATH NOTE del mangaka Tsugumi Ōba, dove un giorno di rientro da scuola trova un quaderno che cambierà il suo destino per sempre.

Ma andiamo qui stiamo parlando di come la vita quotidiana è noiosa mica è assurda come un Manga. Non conoscete una persona vicina a voi o siete proprio voi, che siete stati delusi dalle persone in passato, che vi fanno vedere il mondo tutto nero e noioso, non credete più nelle persone e nella amicizia, ma all'improvviso quasi per caso, vi innamorate di una persona, conosciuta magari mentre noiosamente navigate sui profili di un sito di incontri o guardate gli iscritti di un gruppo di facebook, o vi viene presentato dal vostro amico o dal classico parente timoroso che rimaniate single a vita.

Ve ne innamorate follemente, ma non siete in grado di dire una semplice frase TI AMO per paura di rimanere delusi una altra volta... assurdo vero? E quello che succede alla protagonista del manga I SAY LOVE YOU del mangaka KANAE HAJIKI, dove MEI TACHIBANA non crede più nell'amicizia e nell'amore vero, ma un giorno.... leggete il manga se volete sapere come va a finire.

La vita quotidiana molte volte ci pone davanti problemi a cui non siamo in grado di porvi rimedio da soli e andiamo alla ricerca di qualcuno o qualcosa che ci possa aiutare a risolverlo e il più delle volte troviamo un aiuto inaspettato, nelle persone che meno pensavamo che potessero darci una mano ed è proprio una cosa assurda! Ecco è quello che accade alla protagonista del Manga THE SEVEN DEADLY SINS del mangaka NAKABA SUZUKI dove la principessa Elizabeth partirà alla ricerca del sette cavalieri dei peccati capitali e riceverà l'aiuto inaspettato di un ragazzo e del suo maialino parlante.

Non vi ho ancora convinti? Allora vi riporto un ultimo esempio come la vita è assurda come un Manga. Non conoscete o siete delle persone timide e che passano la loro vita nella noiosa quotidianità, ma un giorno quasi per cosa vi fanno conoscere, o conoscete perché iniziate a frequentare un corso, vi iscrivetevi ad una nuova scuola o in palestra per uscire dalla vostra noia, un persona che vi fa battere il cuore, ma siete così timidi da non avere il coraggio di dichiararvi? O se non siete voi è un vostro amico o un parente? Sappiate che questa assurdità della vita quotidiana e successa anche al protagonista di TO-LOVE-RU Rito Yuuki, scritto da HASEMI SAKI e illustrato da Kentaro Yabuki, innamorato perso di una sua compagna di classe un bel giorno trova... ma leggete il manga e vi accorgete di come la vita quotidiana è assurda come un Manga!

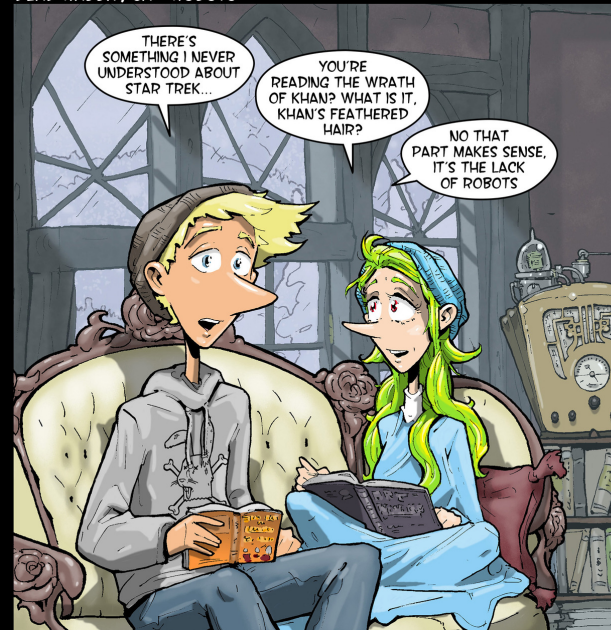
DEAD RABBIT, CA "BUNNIES IN THE WOODPILE"



GOD ONLY KNOWS WHAT HORRORS ARE LURKING IN THE WOODPILE. IT'S NEVER ANYTHING COOL OR CUTE THOUGH. JUST A BUNCH OF STUFF WITH THE WRONG NUMBER OF EYES AND LEGS.



DEAD RABBIT, CA "ROBOTS"



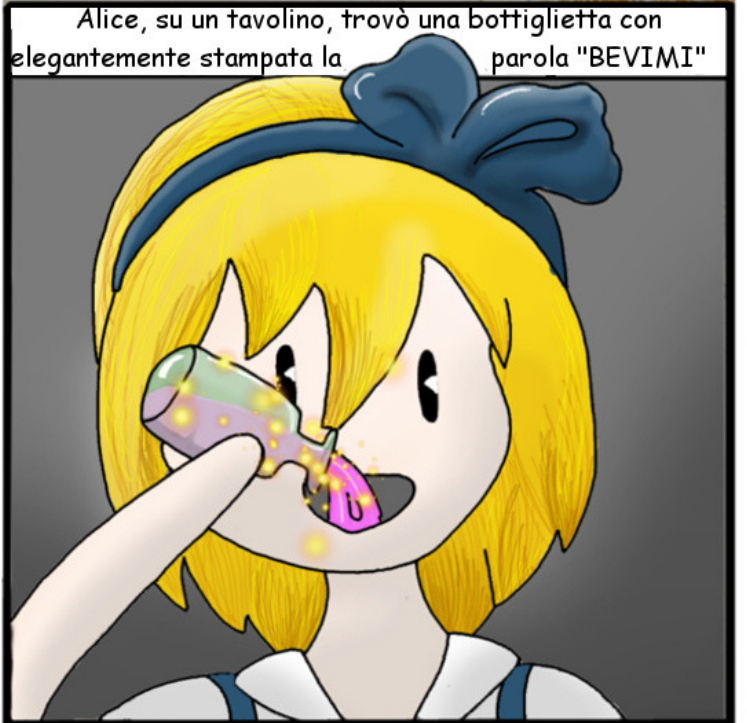
I MEAN THERE'S DATA IN NEXGEN BUT HE'S ONE OF A KIND AND AN OFFICER. I DON'T GET WHY THERE AREN'T ANY ROBOTS FOR DANGEROUS STUFF IF ANYTHING GOES WRONG WITH THE SHIP THEY HAVE THE CHIEF ENGINEER IN THE JEFFRIES TUBES OR THE CAPTAIN SCRUBBING BARNACLES OFF THE WARP CORE. YOU'D THINK THEY HAVE THE TECHNOLOGY TO BUILD ANDROIDS OR SOMETHING TO DO ALL THAT. I KNOW IT WAS A LOW BUDGET SHOW BUT A BUNCH OF THE OTHER CORNY SCI-FI SHOWS HAD CRAZY 1960'S ROBOTS SO YOU KNOW IT'S POSSIBLE



Alice

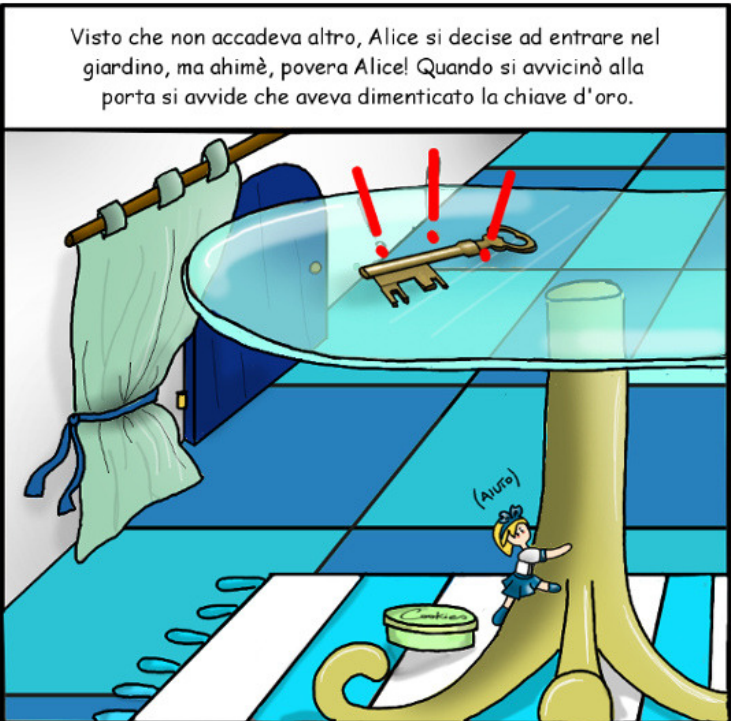


Un attimo dopo anche Alice saltava dentro la tana all'inseguimento del Coniglio. Non le passò neanche per la testa di chiedersi come avrebbe fatto a tornare indietro.





Che sensazione curiosa, mi sento proprio rimpicciolire e rientrare come un telescopio



Visto che non accadeva altro, Alice si decise ad entrare nel giardino, ma ahimè, povera Alice! Quando si avvicinò alla porta si avvide che aveva dimenticato la chiave d'oro.



Sotto il tavolino c'era una scatola. Alice l'aprì e vi trovò una torta piccola piccola

Voglio proprio mangiarla; se divento più grande potrò prendere la chiave. Se divento più piccola potrò passare sotto la porta.



Ora era alta quasi tre metri... Non le restò altro da fare che mettersi a piangere.

Addio piedi!



Vergogna, una ragazza così grande che piange così tanto



Il coniglio (comparso da un cunicolo) trasalì violentemente, lasciò cadere guanti e ventaglio e corse via rapido imboccando il cunicolo scuro



ASHTAR

Testi: Emiliano Barletta

Disegni: Lucio Stefanello

DANFORTH CHIAMA IL
TENENTE RUSSELL.
RISPONDI, PASSO!

DANFORTH CHIAMA
IL TENENTE RUSSELL.
URGENTE, RISPONDI, PASSO!

SOLDATO, RISPONDI!

SISSIGNORE, SONO
ONLINE

PERCHÉ IL TUO VISORE
NON È ACCESO?

I-10 ... HO PAURA,
SIGNORE

APRI GLI OCCHI CODARDO E
ATTIVA SUBITO IL TUO VISORE

DANFORTH PERCHÉ HAI CHIUSO
NUOVAMENTE GLI OCCHI?

CRUNCH!

SOLDATO? RISPONDI!

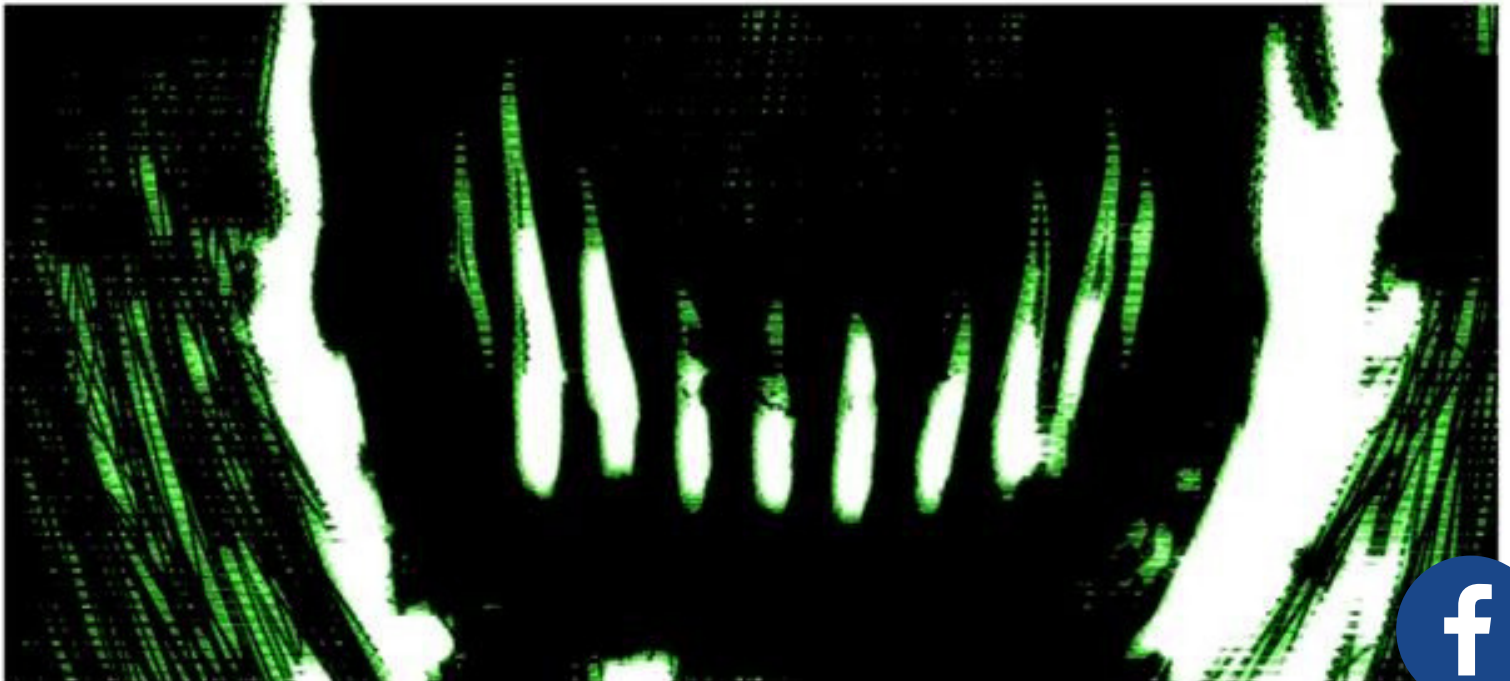
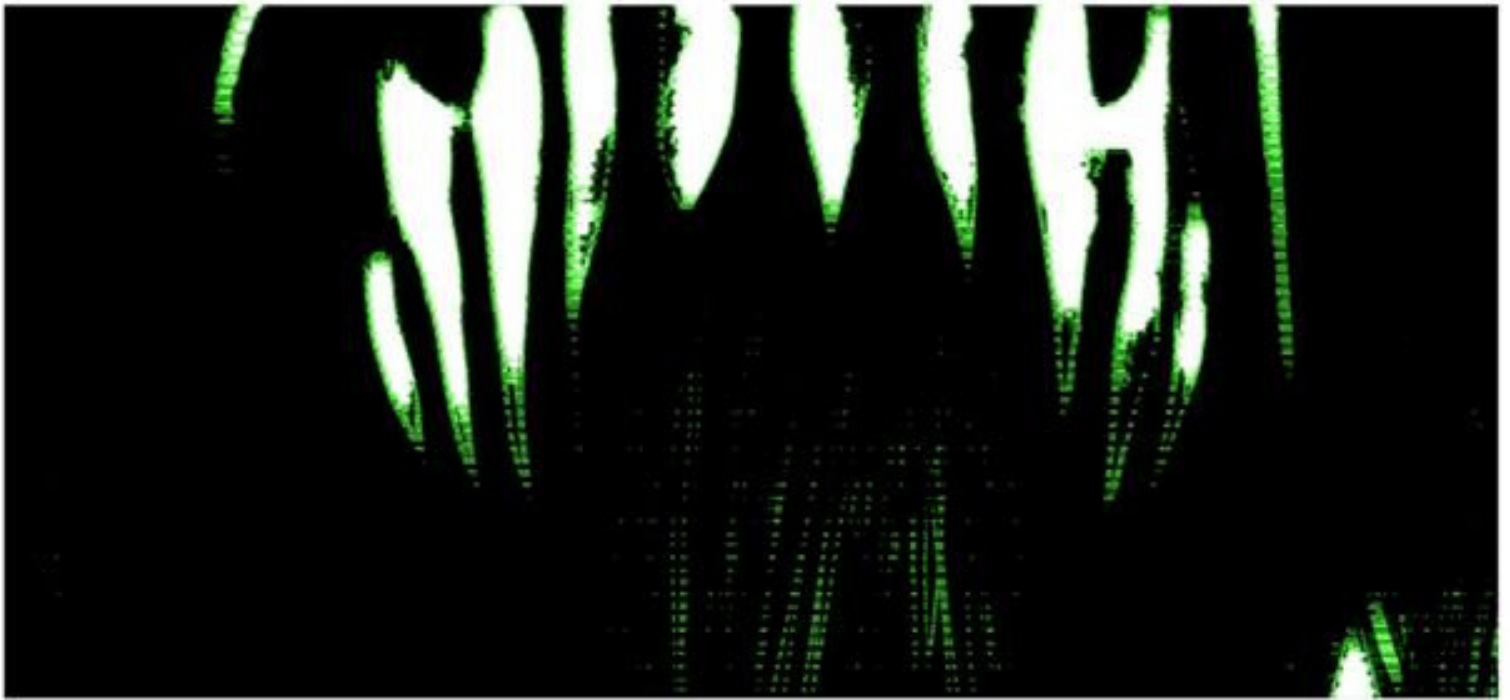
CRUNCH!

SOLDATO?!

CRUNCH!

CRUNCH!

CRUNCH!



BRAVO
TO ME.

BRAVO
INDEED!



Hallo Frank ti presento Carter!

RECENSIONE DI D. CANZANELLA

C'è una novità potrei dire ma ha un sapore di altri anni e ne abbiamo voglia di parlarne. Si tratta di una web comic apparso dal 14 settembre 2009 al 26 aprile 2011 su una piattaforma innovativa Shockdom presente in internet; che seguiamo con curiosità.

Parliamo di Frank Carter!

Frank Carter-Aventure di una spia per caso è una striscia di fumetti realizzata da Carlo Coratelli e Fortunato Latella, autori rispettivamente dei testi e dei disegni, combinati su tavole che esaltano le potenzialità narrative delle strisce, ognuna delle quali è formata da 3 vignette che danno scorrevolezza alla vicenda raccontata.

Notevole presenza a concorsi come "Miglior fumetto digitale" al gran Premio Autori ed Editori 2012 nella manifestazione Fullcomics&Games e il CUS PRIZE per la categoria "Miglior e-comic italiano" nel 2013.

Le comic strip d'impostazione statunitense sono il punto di partenza di queste vignette capaci di fondere le regole drammaturgiche della spy story con una buona e sapiente iniezione di ironia e positività, tanto da creare come naturale conseguenza un effetto d'immedesimazione nel potenziale lettore che si trova come Frank Carter catapultato in intrighi al di sopra della sua immaginazione.

continua la lettura...

QUEST'ANNO A SAN VALENTINO FARÒ STRAGE DI CUORI!

ASPETTATIVE



Emily, io la amo!

REALTÀ

Capitano Knight, io...

youm







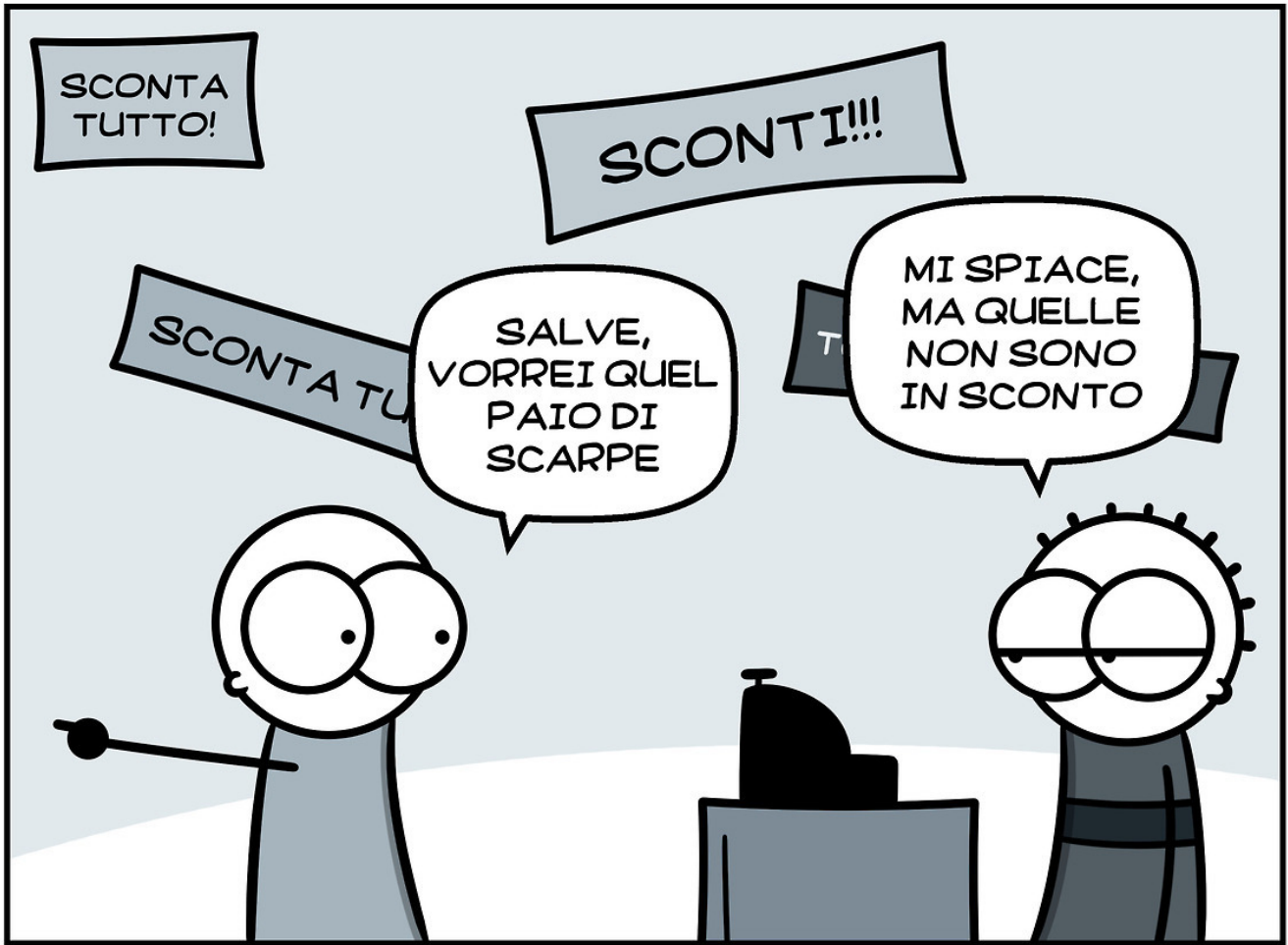
Ian Loyd

WHEN THE STONE TRIES TO FLY



OST







- SONO CAMBIAMENTI SOLO SE SPAVENTANO - PRIMA PARTE

FEBBRAIO 2015 ...



UN PERIODO MOLTO INTENSO PER ME E LA MAMMA.



CASPITA ...



IN 'STO POSTO GLI SPOSI TE LI FANNO ARRIVARE PURE IN ELICOTTERO !

ALLORA.. LA CERIMONIA IN ALBANIA E' COMPLETA.

PASSIAMO A QUELLA IN ITALIA... HAI DETTO CHE I TUOI PARENTI SONO CIRCA TRENTA ...



I MIEI QUARANTA.. PIU' I BAMBINI.. PIU' GLI AMICI..

OH.. MA SE SI AFFITTANO 'STE FUORISERIE, POI TE LE FANNO ANCHE GUIDARE, GIUSTO ?!



BAH !.. PER QUELLO CHE COSTA LA MIA "MUSA" ANDRA' BENISSIMO ...

... TU HAI FINITO CON I CONTI ?



ECCO ! GUARDA E IMPARA... COSTI RIDOTTI AL MINIMO !!

TA - DAAAAN



MA PORC... URGH.. ?!



E...EHM...

... MI SA CHE DOVRAI FARE MEGLIO DI COSI'..

ECCO.. LO SAPEVO.. SIGH..

MENO PAROLE E PIU' CALCOLI.. RIPROVARE RIPROVARE

MA MI SPIEGHI COME DIAVOLO FACCIO A RIMANERE IN QUEL BUDGET ???



..COME DICEVO, ERA UN PERIODO PARECCHIO INTENSO...

...E SE LA TENSIONE INIZIAVA A GIOCARE BRUTTI SCHERZI...



TROFO AFFURDO NON POTER NEANCHE EFULTARE

PER UNA VOLTA CHE VINCO A WORMS



BWAAAAAAH!!
NON RIUSCIREMO MAI AD ORGANIZZARE TUTTO IN TEMPOOOO!!

SIGH

E POI IL NOSTRO BUDGET E' TROOOPPO BASSO !!

SIGH

ENTRAMBI CI SOSTENEVAMO A VICENDA, DECISI A RAGGIUNGERE IL NOSTRO OBIETTIVO...



PAT

ASCOLTA...

... ORGANIZZARE UN MATRIMONIO IN CUI, PER UNA VOLTA, NON AVREMMO LASCIATO NULLA AL CASO!



... SE VUOI POSSIAMO STARE QUI TUTTA LA SERA A FARE CALCOLI INUTILI E CERCARE DI RISPARMIARE OGNI CENTESIMO...

... OPPURE...

OPPURE?

SIGH!

MA CHE PURE AL CASO PIACESSE LA BIRRA.. NOI ...COME POTEVAMO IMMAGINARLO ?!



CIN-CIN !

IN FONDO UNA FAMIGLIA FELICE MICA DIPENDE DA TUTTE 'STE FORMALITA' ?!

MI SEGUI...

EH?!

...SCUSA MA ERO AFFASCINATA DAI TUOI OCCHI

... DIMMI...

HIC!

HIC!



PERCHE' CASO VOLLE CHE QUELLO FU IL MOMENTO IN CUI INIZIO' IL PIU' GRANDE DEI NOSTRI CAMBIAMENTI...

ANCHE SE LO SCOPRIMMO...

...SOLO IL MESE DOPO.



TI STAVO DICENDO...
IL MATRIMONIO BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA
BLA IL NOSTRO AMORE
BLA BLA BLA BLA BLA
BLA SAREMO FELICI BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BAMBINI BLA BLA
BLA BLA...

CAVOLO MI SA CHE HO BEVUTO TROPPO... HIC!

NON SO DI COSA STIA PARLANDO MA SEMBRA PARECCHIO CONVINTO...

E DEVO DIRE CHE QUANDO FA CERTI DISCORSI DIVENTA ANCHE PIUTTOSTO AFFASCINANTE.. HIC!

SI.. HO DAVVERO BEVUTO TROPPO!



14 MARZO 2015, ORE
14:30



ALLORA?...



... CHE COSA
DICE ??

LA NOSTRA VITA CAMBIO' PER SEMPRE
GRAZIE ALLA NOTIZIA DEL TUO
ARRIVO!

E' POSITIVO...
SONO INCINTA

...
TESORO,
PRESTO
SAREMO
IN TRE!

PERDONAMI

TI ASSICURO CHE
AUREI TANTO VOLUTO
LASCIARMI ANDARE AD
OGNI POSSIBILE DIMO-
-STRAZIONE DI GIOIA...

IL MIO CUORE NE
ERA PIENO

MA ALLA FINE PREVALSE
SOLO UNA COSA...

... LA MIA PESSIMA
ATTITUDINE AI
CAMBIAMENTI!!

SONO CAMBIAMENTI.. SOLO SE SPAVENTANO, CONTINUA...

The background of the entire page is a grid of social media icons. The top half features a dark blue background with icons for Twitter (light blue), Facebook (dark blue), and Instagram (dark blue). The bottom half features a dark red background with icons for Twitter (teal), Facebook (dark blue), Instagram (teal), and Pinterest (dark red). The icons are arranged in a staggered pattern.

SEGUICI

tante novità in arrivo....

- EDITOR S.Canzanella
- WEB Project D.Canzanella
- Author F.Barberio

COPERTINA DI MARCO CAPRA
edizione 2017 emagazine N4